

INHALT

Vorbemerkung	11
------------------------	----

EINLEITUNG

<i>A. Zum Begriff christlicher Eschatologie</i>	<i>14</i>
1. Christus als bestimmende Mitte	14
2. Der johanneische Akzent	19
3. Die synoptischen Endreden angesichts des johanneischen Akzents	28
4. Der Tag des Herrn und das Gericht	33
5. Erfüllende Überhöhung der jüdischen und heidnischen Endlehre	41
<i>B. Zur Thematik dieses Bandes</i>	<i>47</i>

1. TEIL. DIE WELT AUS GOTT

<i>A. Welt aus der Trinität</i>	<i>53</i>
1. Scholastisches Axiom	53
2. Ausfaltungen	57
a) Sein-Ereignis-Werden	57
b) Positivität des Andern	71
c) Positivität des Geschehenlassens	74
d) Positivität von Zeit und Raum	80
e) Absolutheit des Gebetes	83
3. Idee der Welt	87
a) Zeit aus und zu Ewigkeit	88
b) Wesen und Natur über sich hinaus	90
c) Gegenüber, Gegenseitigkeit, Tausch	92
<i>B. Erde zum Himmel</i>	<i>96</i>
1. Dimensionen der Welt	96
2. Erfüllung in Christus-Kirche	102
a) Christus als trinitarischer Weltsinn	102
b) Elongatur Kirche	113

3. Die Gestalt der christlichen Hoffnung	122
a) Die vertikale Dimension	122
b) Hoffnung horizontal?	133
α Der Versuch Teilhards de Chardin	134
Der Weg zur Einheit des Weltziels	135
Die Dimensionen der Menschwerdung	139
Zwielichtige Eschatologie	143
β Der Versuch Moltmanns	148
Die Heimholung Blochs	148
Die Einbergung der Horizontalen	155
c) Hoffnung Gottes	160

2. TEIL. ASPEKTE DES ENDSPIELS

<i>A. Das Endspiel als Tragödie</i>	171
1. Die Aporie: menschliche Weigerung gegen trinitarische Unterfassung	171
2. Gericht neutestamentlich	174
a) Paulinisch	174
b) Synoptisch	176
c) Johanneisch	179
3. Das Teuflische	182
4. Der Schmerz Gottes	191
a) Im biblischen Raum	192
α Der Alte Bund und die Rabbinen	192
β Der Neue Bund	194
b) Die Väter	194
α Gott leidlos und (im Sohn) leidend	194
β Der Gegensatz zu «apatheia»	196
γ «Pathos» im impassiblen Gott	199
δ Ergebnis	199
c) Neuzeit	201
α Theologische Ansätze	201
β Der Ansatz Hegels	202
γ Theologien mit Schmerz und Tod im Wesen Gottes	204
Jürgen Moltmanns gekreuzigter (trinitarischer) Gott	205

Gerhard Kochs sterbender und auferstehender Gott	207
Kazoh Kitamoris Theologie des Schmerzes Gottes	209
δ Schöpfungs- und bundestheologische Entwürfe	211
Bertrand R. Brasnett: «Das Leiden des leidlosen Gottes»	211
Karl Barth: Gottes dreieiniges Leiden in Christus	213
Jean Galot: Die Frage nach dem Schmerz Gottes	216
ε Immanent-trinitarische Grundlegung	218
 <i>B. Das Endspiel als trinitarisches Drama</i>	223
1. Der Abstieg des Sohnes	223
a) Zeitlichkeit als Darstellung ewigen Lebens	223
b) Tod/Leben; Leid/Freude	226
c) Trennung als Einigung	232
d) Das Reservat der Finsternis	240
2. Die Frage der Allererlösung	243
a) Das Problem	243
b) Äonenwende	246
c) Der Ernst der Unterfassung	253
d) Der Ernst der Selbstverweigerung	258
3. Das Gericht Christi	264
a) Das Selbstgericht	264
b) Dem Urteilsspruch entgegen	267
4. Approximationen an die Hölle	273
a) Das absolut Gute als Freiheit	273
b) Analogien der Zeitlosigkeit	277
c) Das Zueinander der Verlassenheiten	283
d) Der unverwendbare Rest	287
e) Kann Hoffnung trügen?	288
 <i>C. Der Mensch in der Unterfassung</i>	294
1. Existenz in Leben/Tod Christi	294
a) Der unterfassende Tod	294
b) Leben in Christi Tod/Leben	302
c) Sterben in Christi Leben/Tod	309
2. Das eine Gericht	315
a) Gericht: universal und personal	315

b) Auferstehung und Erhöhung	320
c) Das Durchhalten des einen Gerichts	325
d) Das eine Gericht und die Läuterung	329

3. TEIL. WELT IN GOTT

<i>A. Einbergung</i>	341
1. Himmelfahrt und Platzbereitung	343
2. Einkehr in die Idee	352
3. Geschöpf in Gott	361
4. Freiheit, Schau und Schöpfung	368
<i>B. Gegenseitigkeit</i>	377
1. Himmel zu Erde	377
2. Erde zu Himmel	383
<i>C. Im dreieinigen Leben</i>	389
1. Teilnahme	389
a) Gottgeburt und Geistgabe	389
b) Mithauchen des Geistes: Johannes vom Kreuz	392
c) Sohnesgeburt: rheinisch-flämische Mystik Eckhart, Tauler, Seuse, Ruusbroeck	397
d) Logosgeburt und Maria/Kirche: Patristik	424
2. Mahl und Hochzeit	432
a) Dialektik der Bilder	432
b) Leib und Hingabe	437
c) Communio Sanctorum	442
<i>D. Begreifst du, so ist es nicht Gott</i>	447
1. Ein antlitzloses Spiel?	447
2. «Das bißchen momentane Trübsal»?	455
3. Was hat Gott von der Welt?	463
Personenregister	477