

## Sammelbände

19. März 2016

- Book Symposium : Karen Kilby's *Balthasar : a (very) critical introduction*.** In: Pro ecclesia. - Northfield, Minn. Vol. 24 (2015) Nr 4: 419-458. [Enthält: Brendan MacInerney, A view from above? : Balthasar and the boundaries of theology: 419-424; Étienne Vetö, Kilby versus Balthasar : a cultural divide: 425-431; Natalie Carnes, Receiving the fragments of Balthasar : critique and community in Christian theology: 432-438; Rodney A. Howsare, On true and false humility : a reading of Karen Kilbys Balthasar : A (very) critical introduction: 439-451; Karen Kilby, Responses to the reviewers: 452-458.]
- Book Symposium : D. Stephen Long's *Saving Karl Barth : Hans Urs von Balthasar's preoccupation*.** In: Pro ecclesia. - Northfield, Minn. Vol. 24 (2015) Nr 2: 131-161. [Enthält: Robert W. Jenson, D. Stephen Long's saving Karl Barth : An agent's perspective: 131-133; Peter J. Casarella, Unforgetting an unlikely bond : Barth, Balthasar, and the future of ecumenism: 134-140; William L. Portier, Doing theology in the enigmatic rift: 141-147; Kenneth R. Oakes, Von Balthasar on Barth : a few lingering doubts: 148-153; D. Stephen Long, Responses to the reviewers : Identifying what matters most: 154-161. Ferner: Jonathan Martin Ciraulo, Sacramentally regulated eschatology in Hans Urs von Balthasar and Pope Benedict XVI.: 216-234.]
- Hans Urs von Balthasar y la libertad estética y dramática del Espíritu:** 263-401. In: La libertad del Espíritu : Tres figuras en diálogo interdisciplinario : Teresa de Ávila, Paul Ricœur y Hans Urs von Balthasar / Cecilia Inés Avenatti de Palumbo (coord.). - Buenos Aires : Agape Libros, 2014. - 405 p. [Rodrigo Polanco, Relación entre libertad finita e infinita en la experiencia cristiana y mística, según la *Teodramática* de Hans Urs von Balthasar: 263-278; Lucio Florio, Creación y teodrama : incorporación de la historia de la vida en el horizonte de la *Teodramática* de H. U. von Balthasar: 349-368; Alberto Espezel, Balthasar : padre de las cristologías dramáticas: 369-390; Cecilia Avenatti de Palumbo, La experiencia mística como corazón de la Estética Teológica de Hans Urs von Balthasar: 391-401]
- Eine Theologie für das 21. Jahrhundert :** Zur Wirkungsgeschichte Hans Urs von Balthasars : Die Referate am Symposium zum Gedenken an seinen 25. Todestag, 11.-13. September 2013 in Einsiedeln / hrsg. von der Hans Urs von Balthasar-Stiftung. Inhalt: An die Teilnehmer des Symposiums über Hans Urs von Balthasar : „Eine Theologie für das 21. Jahrhundert : Zur Wirkungsgeschichte Balthasars“: 7, von Marc Card. Ouellet; Vorwort: 8-11, von Wolfgang W. Müller; Von der Auslegung zu den Denkanstößen : Zur Wirkungsgeschichte Balthasars im Blick auf die Neue Evangelisierung: 12-25, von Peter Henrici; Zeigen - Geben - Sagen : Hans Urs von Balthasars Entwurf einer theologischen Phänomenologie: 26-57, von Alois M. Haas; „Die Wahrheit liegt im Blick der Heiligkeit“ : Balthasars Deutung der Verantwortung von Bernanos für sein Werk und seine erfundenen Gestalten: 58-76, von Volker Kapp; Percevoir la forme de Péguy avec Balthasar, de Nicolas Faguer: 77-97; Hans Urs von Balthasar im Dialog mit Martin Buber: 98-116, von Werner Löser; Les laïcs dans la vie et l'oeuvre de Hans Urs von Balthasar: 117-143, de Jacques Servais; La réception et l'influence de la pensée de Hans Urs von Balthasar en France: 144-149, de Jean-Robert Armogathe; L'apporto della teologia di Hans Urs von Balthasar alla nuova evangelizzazione: 150-172, di Angelo Cardinal Scola; Predigt zu Mariä Namen (Jes 61,9-11 / Lk 1,26-38): 173-174, von Abt Martin Werlen OSB; (Anhang : Deutsche Übertragung der fremdsprachigen Vorträge: 175-254:) Der Beitrag Hans Urs von Balthasars zum Verständnis von Péguy: 175-195, von Nicolas Faguer; Die Laien im Leben und im Werk Hans Urs von Balthasars: 196-223, von Jacques Servais; Aufnahme und Einfluss des Denkens Hans Urs von Balthasars in Frankreich: 224-229, von Jean-Robert Armogathe; Der theologische Beitrag Hans Urs von Balthasars zur Neuevangelisierung: 230-255, von Angelo Scola. - Freiburg : Johannes Verlag Einsiedeln, 2014. - 255 S.

- Femérides mexicana.** - México. Vol. 29 (2011) N. 87. - 317-382, 403-437 p. [Contenido: Jacques Servais, El estatuto teológico del laico a debate : Yves Congar y Hans Urs von Balthasar: 317-348; Manuel González Cruz, "L'inferno è vuoto" : Las batallas penúltimas del teólogo-cardenal H. U. von Balthasar (1905-1988): 349-382; Ricardo Aldana Valenzuela, El misterio de la Palabra de Dios en la vida del cristiano según Hans Urs von Balthasar: 403-437]
- Barth - Balthasar** : De l'analogie à l'œcuménisme: 7-88. Sommaire: Serge Landes; Philippe Dockwiler, Editorial: 7-9; Thierry-Dominique Humbrecht, L'analogie au travail : Son importance en théologie, lorsque'elle est présente et aussi lorsqu'elle manque: 11-22; Manfred Lochbrunner, L'incroyable histoire de la genèse du livre de Hans Urs von Balthasar sur Karl Barth: 23-36; Denis Müller, "Forme de pensée protestante" et "forme de pensée catholique"? : Le débat autour d'une théologie christocentrique intégrative et vraiment dialectique: 37-46; Peter Henrici, Hans Balthasar et Hans Küng : deux interlocuteurs de Karl Barth: 47-59; Philippe Dockwiler, *Analogia entis* et "analogie théâtrale" à l'épreuve de la Dramatique divine: 61-74; Vincent Holzer, Possibilités et limites d'une christologie "a priori" : Hans Urs von Balthasar lecteur de Karl Barth: 75-88. - In: Revue catholique internationale *Communio.* - Paris. Tome XXXVI (2011) fasc. 3.
- Belleza que hiera** : Reflexiones sobre Literatura, Estética y Teología / Cecilia Inés Avenatti de Palumbo ; Juan Quelas (coord.). - Buenos Aires : Agape Libros, 2010. - 302 p. [Silvia Campana, La realidad del encuentro en su dimensión trilogica *Hans Urs von Balthasar y Pedro Laín Entralgo*: 115-171; Juan Quelas, "Un viaje a los márgenes" : Locura, Belleza y Santidad : tras las huellas del "dulce y divino Idiota de la cruz": 173-242. Hans Urs von Balthasar passim in den Beiträgen von Cecilia Avenatti de Palumbo, Pablo Etchebehere, Constanza Mattera]
- Amor, História, Eternidade** : Actas das Jornadas Balthasarianas, Outubro de 2008 e 2009 / coordenação: Maria Manuela Dias de Carvalho, Isabel Maria Alçada Cardoso. [Inhalt]: Maria Manuela da Conceição Dias de Carvalho, Apresentação: 7-8; Dom Joaquim Mendes, Jornadas Balthasarianas Só o Amor é Digno de Fé: 9-10; José Maria Cortes, Hans Urs von Balthasar e a sua obra: 11-19; João Marcos, O caminho da beleza: 21-34; Maria Manuela da Conceição Dias de Carvalho, A centralidade pascal da teologia de Hans Urs von Balthasar: 35-45; Nuno Brás da Silva Martins, O amor como essência da vida cristã: 47-57; Dom Joaquim Mendes, Jornadas Balthasarianas Córdula ou o momento decisivo: 59-61; João Lourenço, Radicalidade do "ser cristão": 63-68; Américo Pereira, Córdula : A racionalidade do "caso sério": 69-72; António Martins, A dimensão confessante da existência cristã : perspectiva antropológica: 73-90; João Marcos, Uma reflexão pastoral a partir da leitura de Córdula ou o momento decisivo de Hans Urs von Balthasar: 91-94; José Jacinto Ferreira de Farias, Balthasar e Rahner : duas visões da seriedade do cristianismo em conflito?: 95-106; Nuno Brás da Silva Martins, Uma teologia confessante: 107-115; Isabel Maria Alçada Cardoso, A actualidade da experiência de Córdula: 117-128; Maria Manuela da Conceição Dias de Carvalho, A liberdade cristã no mundo secularizado: 129-141. - Lisboa : Universidade Católica Editora, 2010. - 141 p. (Colóquios)
- Pontificio Consejo para la Cultura.** - El Camino de la Belleza : Una vía privilegiada de evangelización y diálogo : Documento y comentarios / Cecilia Inés Avenatti de Palumbo ; Juan Quelas (coord.). - Buenos Aires : Agape Libros, 2009. - 2e Auflage, 2010. - 177 p. [Hans Urs von Balthasar passim]
- Hans Urs von Balthasar, "La cuestión del ser".** [Index of contributions]: Congreso Internacional de Hans Urs von Balthasar : La cuestión del ser, 23-26 de septiembre 2008, Anneliese Meis: 11-12; La cuestión del ser y la Trinidad, Michael Schulz: 165-184; La luminosa sed : Esbozo de un itinerario de la manifestación del ser como deseo de ser al Dios deseante que viene a nuestro encuentro, Alberto Toutin: 185-198; La sonrisa femenina como configuradora de la subjetividad : el tú de la madre y el tú de Beatriz, Cecilia Avenatti de Palumbo: 199-213; Sobre el proyecto de una estética teológica en Hans Urs von Balthasar, Gabriel Castillo: 215-224; La teología fundamental de Balthasar, Sergio Silva: 225-241; Metaphysics within the Limits of Phenomenology : Balthasar and Husserl on the Nature of the Philosophical Act, David C. Schindler: 243-258; Balthasar y la metafísica del "ser donado", Carlos Casale: 259-273; Una aproximación al pensamiento de Hans Urs von Balthasar desde la perspectiva de Bernard Welte, César Lambert: 275-284; Von Balthasar y Rahner : Vigencia de una interlocución teológica, Fernando Berríos: 285-298; Hans Urs von Balthasar y la música de Mozart, Jaime Donoso:

299-303; La cristología dramática de Balthasar, Alberto Espezel: 305-318; Von Balthasar y el giro estético de la exegesis vetero-testamentaria : Un caso de estudio : Poder y alianza en la transición de Saúl a David, Mike van Treek: 319-335; Hans Urs von Balthasar exégeta del Nuevo Testamento : Interpretación y acontecimiento de salvación, Andrés Ferrada: 337-344; La carne de Cristo como *salus in compendio* (AH III, 18, 1), o la Gloria de Dios en lo finito : Recepción balthasariana de Ireneo, Rodrigo Polanco: 345-373; Imagen y verdad en Orígenes y su recepción en Balthasar, Samuel Fernández: 375-385; El ser, plenitud atravesada por la nada, según Hans Urs von Balthasar, Anneliese Meis: 387-419; Balthasar y el “nudo” de la metafísica de Nicolás de Cusa, André Hubert: 421-432; Caminos a la cuestión del ser en *Llama de Amor Viva* (primera canción) de San Juan de la Cruz, Juan Francisco Pinilla: 433-449; La Divinización y el espaciamento del ser : Gregorio de Nisa leído por Balthasar, Alejandro Nicola: 451-461; Hans Urs von Balthasar y Alberto Magno : Apuntes sobre sus confluencias en torno al quehacer teológico, Daniel Acuña: 463-475; Urs von Balthasar y *la singularidad en De visione Dei* de Nicolás de Cusa, Rodrigo Núñez: 477-483. - In: Teología y Vida. Año L (2009) No 1-2. - Santiago de Chile : Facultad de Teología Pontificia Universidad Católica de Chile. - 489 p.

**How** Balthasar Changed my Mind : Fifteen Scholars Reflect on the Meaning of Balthasar for Their Own Work / Rodney A. Howsare and Larry S. Chapp, Editors. Contents: Introduction, Larry S. Chapp: 1-8; A Reflection on Christ, Theological Method, and Freedom, Robert Barron: 9-25; How Balthasar Shaped My Mind, Martin Bieler: 26-39; And the Word Became Text : Materialism, the Culture of Despair, and the Spirit of Childhood, Anthony DiStefano: 40-57; The Message in a Bottle : How Hans Urs von Balthasar Changed My Mind, Rymond Gawronski, SJ: 58-73; A Few Words on Balthasar’s First Word, Michael Hanby: 74-90; Being Lost : Hans Urs von Balthasar on Love and Hope, Nicholas J. Healy: 91-102; Not Peace, but a Sword : How Balthasar Changed My Mind, Rodney A. Howsare: 103-122; Truth Grounded in Love : Hans Urs von Balthasar’s *Theo-Logic* and Christian Pedagogy, Francesca Murphy: 123-134; Now Receptivity Opens the Mind for Creative Collaboration, Danielle Nussberger: 135-150; I Am Not What I Am Because of..., Cyril O’Regan: 151-171; The Paradox of Hans Urs von Balthasar, Russel Reno: 172-190; A Catholic Appropriation of Romantic Themes, Tracey Rowland: 191-208; Hope and the Freedom of Philosophy, David C. Schindler: 209-223; Modernity and the Nature of a Distinction : Balthasar’s Ontology of Generosity, David L. Schindler: 224-258; Every Thought Captive to Christ : How Balthasar Changed My Mind about Faith and Philosophy, Adrian Walker: 259-278; Notes: 279-302; Contributors: 303-304. - New York : The Crossroad Publishing Company, 2008. - VI, 304 p.

**Love** Alone Is Credible : Hans Urs von Balthasar as Interpreter of the Catholic Tradition ; vol. 1 / David L. Schindler, editor. Contents: Roch A. Kereszty, The Eucharist and Mission in the Theology of Hans Urs von Balthasar: 3-15; Adrian J. Walker, Love Alone : Hans Urs von Balthasar as a Master of Theological Renewal: 16-38; Michael Hanby, Trinity, Creation, and Aesthetic Subalternation : 41-74; Antonio López, Eternal Happening : God as an Event of Love: 75-105; Richard Schenk, What does Trinity “Add” to the Reality of Covenants?: 105-112; Stephen Fields, God’s Labor, Novelty’s Emergence : Cosmic Motion as Self-Transcending Love : 115-140; José Granados, Love and the Organism : a Theological Contribution to the Study of Life: 141-175; Simon Oliver, Love Makes the World Go “Round” : Motion and Trinity: 176-188; Jacques Servais, Balthasar as Interpreter of the Catholic Tradition: 191-208; Juan M. Sara, *Descensus ad inferos*: Dawn of Hope : Aspects of the Theology of Holy Saturday in the Trilogía of Hans Urs von Balthasar: 209-240; David S. Crawford, Love, Action, and Vows as “Inner Form” of the Moral Life : 243-260; Margaret H. MacCarthy, Husbands, Love Your Wives as Your Own Bodies : is Nuptial Love a Case of Love or its Paradigm?: 261-293; Romanus Cessario, On Moral Theology: 297-317; Stefan Oster, The Other and the Fruitfulness of Personal Acting: 303-317; Emmanuel Tourpe, Dialectic and Dialogic : the Identity of Being as Fruitfulness in Hans Urs von Balthasar: 318-327; Roberto Graziotto, Can a Christian Be a Good Democrat, a Dedicated Member of the *Polis* in a Time of War?: 331-338; Victor Bradley Lewis, Can a Christian Be a Democrat? : A (devoted) Member of the “Polis”: or, the Common Good and the Modern State: 339-348; William Portier, Heartfelt Grief and Repentance in Imperial Time: 349-360. - Grand Rapids, Mich. ; Cambridge, U. K. : WM. B. Eerdmans, 2008. - XIV, 360 p.

**Theological Aesthetics after von Balthasar** / ed. by Oleg V. Bychkov, James Fodor. Contents: Francesca Aran Murphy, Hans Urs von Balthasar : Beauty as a Gateway to Love: 5-18; Ben Quash, Hans Urs von Balthasar's "Theatre of the World" : The Aesthetic of a Dramatics: 19-34; Daniel L. Tate, Transcending the Aesthetic : Gadamer on Tragedy and the Tragic: 35-50; Günther Pöltner, The Beautiful after Thomas Aquinas : Questioning Present-day Concepts: 51-58; Mary Beth Ingham, CSJ, Divine Delight : Acceptatio and the Economy of Salvation in Duns Scotus: 59-66; Bernadette Waterman Ward, Hopkins, Scotus and von Balthasar : Philosophical Theology in Poetry: 67-80; Fergus Kerr, Balthasar, Hopkins and the "English Tradition": 81-96; Lee Barrett, Von Balthasar and Protestant Aesthetics : A Mutually Corrective Conversation: 97-106; George Pattison; Is the Time Right for a Theological Aesthetics?: 107-118; Nicholas Wolterstorff, Beyond Beauty and the Aesthetic in the Engagement of Religion and Art: 119-134; Richard Viladesau, The Beauty of the Cross: 135-152; Frank Burch Brown, Is Good Art Good for Religion?: 153-168; Alejandro García-Rivera, On A New List of Aesthetic Categories: 169-186; James Fodor, "Alien Beauty" : Parabolic Judgment and the Witness of Faith: 187-200; Sigurd Bergmann, The Strange and the Self : Visual Arts and Theology in Aboriginal and Other (Post-) Colonial Spaces: 201-224; Timothy Gorringer, Aesthetics and the Built Environment: 225-234. - Aldershot, England ; Burlington, VT : Ashgate, 2008. - 238 p. - Ill. (Ashgate studies in theology, imagination and arts)

**La misión de Hans Urs von Balthasar y Adrienne von Speyr en el inicio del tercer milenio** : Actas Congreso, Puebla, México 17 y 18 de noviembre de 2007. Contenido: M. Rebeca Soto Luna y Judith Sacristán Sanz, Presentación: 13-15; Excmo.Sr.D. Rosendo Huesca Pacheco, Inauguración: 19-20; Excmo.Sr.D. José Miguel Gómez Rodríguez, Quién es Adrienne von Speyr: 25-55; Luis Guillermo Robles Prada S. de J., La influencia de Adrienne von Speyr en la teología de Hans Urs von Balthasar: 59-80; Marie-Agnès Petit, Sentido de la vida consagrada en un instituto secular para Adrienne von Speyr y Hans Urs von Balthasar: 85-100; Mesa redonda: 105-123 (D. Carlos Aldana Valenzuela, Testimonio agradecido a Adrienne von Speyr: 105-110; Dña. Ana Luisa de Aldana, Influencia de Adrienne von Speyr en mi vida: 111-113; D. Marco Antonio Camacho Crispín, Un breve testimonio sobre Adrienne von Speyr: 115-118; Hna. Ruth Valderrama Oñate V.F., Sobre Adrienne von Speyr: 119-123); Una introducción a la lectura de Adrienne von Speyr: 127-144 (D. Luis Alberto Jorge, Presentación de la obra en castellano de Adrienne von Speyr: 127-134; P. Eduardo Graham, Los comentarios bíblicos en Español: 135-144); D. Adrian Walker, La obediencia cristiana: don de la simplicidad: 149-158; Emmo.Sr. Cardenal Marc Ouellet, El elemento mariano en los escritos de Adrienne von Speyr: 163-178; Misa de clausura : Homilía del Cardenal Marc Ouellet: 183-185; Excmo.Sr.D. Rosendo Huesca Pacheco, Agradecimiento y despedida: 189-191. - Madrid : Edita Fundación Maior, 2008. - 207 p.

**Hans Urs von Balthasar y Adrienne von Speyr** : una misión en común : II Congreso Fe Cristiana y servicio al Mundo, Actas, Madrid 10 y 11 de marzo de 2007. Contenido: Juan Álvarez, Presentación: 9-11; D. Juan Manuel Sara, La misión de H. U. von Balthasar y Adrienne von Speyr: 13-31; Estados de vida y comprensión teológica del cuerpo humano: 33-74 (D. Adrian Walker, El don de la simplicidad : Reflexiones sobre el significado existencial de la obediencia en Adrienne von Speyr: 35-64; D. Roberto Graziotto: El estado de vida matrimonial : Reflexiones en diálogo con Adrienne von Speyr: 65-70); D. Ricardo Aldana, La palabra de Dios y su acogida mariana: 77-103; Mesa redonda, ¿Qué enseña Adrienne sobre los sacramentos que ayuda a vivirlos y a vivir de ellos? Testimonios: 107-135 (Dña. Ana Álvarez, La Confesión: 107-112; Dña. Judith Sacristán, La Eucaristía: 113-117; D. Carlos Fuentes y Dña. M.<sup>a</sup> Eugenia Calvo, El Matrimonio: 119-127; D. Juan Daniel Alcorlo, El Sacerdocio: 129-133); Semblanza de Adrienne von Speyr: 139-163 (D. Gustavo Catalá, Vida: 139-154; D. Juan Manuel Sara, Obra: 155-163); Mons. Jesús Sanz, El hombre : "Cor inquietum" : Su libertad ante Dios: 165-199; Dña. Marie-Agnès Petit, La comunión de los santos y el servicio al mundo: 201-218; Comunicaciones y testimonios: 221-255; Bendición de S.S. Benedicto XVI: 259; Galería de imágenes: 261-263. - Madrid : Edita Fundación Maior, 2008. - 263 p.

**In memoriam** Hans Urs von Balthasar (enthält die Vorträge des Symposions in Budapest, 23-24. Februar 2006): Peter Henrici, Hans Urs von Balthasar Kierkegaard és Nietzsche között (Hans Urs von Balthasar zwischen Kierkegaard und Nietzsche): 9-29; Jan-Heiner Tück, A szabadság szédítő mélysége : Az Isten és ember közötti dráma - kísérlet öt felvonásban (Der Abgrund der Freiheit : Zum theodramatischen Konflikt zwischen endlicher und unendlicher Freiheit - Versuch in fünf Aufzügen): 30-67; Karl Joseph Wallner, A kereszt mint Isten dicsőségének felfénylése Hans Urs von Balthasarnál (Das Kreuz als Herrlichkeit Gottes bei Hans Urs von Balthasar): 68-88; Tibor Görföl, Hans Urs von Balthasar katolikus józansága (Die katholische Nüchternheit Hans Urs von Balthasars): 89-108; István Bogárdi Szabó, A protestáns esztétika kritikai recepciója Balthasarnál (Die kritische Rezeption der protestantischen Ästhetik bei Balthasar): 109-120; Tibor Bartók, A szentignáci *Lehkigyakorlatok* mint teológiai forrás Hans Urs von Balthasarnál (Die ignatianischen *Exerzitien* als theologische Quelle bei Hans Urs von Balthasar): 123-138; Ferenc Szabó, Henri de Lubac és Hans Urs von Balthasar szellemi rokonsága (Die geistige Verwandtschaft von Henri de Lubac und Hans Urs von Balthasar): 139-148; Pál Magyar, Adrienne von Speyr: 149-157; István Ancsin, Az emberlét poláris struktúrája Hans Urs von Balthasar teológiájában : Egyén és közösség (Die polare Struktur der menschlichen Existenz in der Theologie von Hans Urs von Balthasar : Individuum und Gemeinschaft): 158-171; József Válczy, "A kötelező bravúr" ("Die obligatorische Bravour"): 172-184; Attila Puskás, Az emberi személy fogalmának teológiai megközelítése Hans Urs von Balthasarnál (Die theologische Auffassung der menschlichen Person bei Hans Urs von Balthasar): 185-214; Kinga Cseri, Jézus krisztus egzisztenciális jelentősége Balthasar hitfelfogásában (Die existenzielle Bedeutung Jesu Christi in Balthasars Glaubensverständnis): 215-226; Tamás Kruppa, A kereszt mint Isten szentháromságos szeretetének kinyilvánítása Hans Urs von Balthasar teológiájában (Das Kreuz als Offenbarung der trinitarischen Liebe Gottes in der Theologie von Hans Urs von Balthasar): 227-242; Atanáz Orosz, A "Kozmikus liturgia" és Maximosz hitvalló (Die "Kosmische Liturgie" und Maximus Confessor): 243-271; Szabolcs Anzelm Szuromi, Hans Urs von Balthasar ekkleziológiai koncepciója és a hitletétemény (Das ekklesiologische Konzept Hans Urs von Balthasars und die Überlieferung): 272-283; Beáta Tóth, Palackba zárt üzenet? Kortárs angolszász teológusok Hans Urs von Balthasar nyomában (Flaschenpost? Zeitgenössische angelsächsische Theologen in den Fußspuren von Hans Urs von Balthasar): 284-296; Márton Hegyi, Dionüszoszi-fenomenológiai teológia? : Balthasar, Heidegger, Nietzsche (Dionysisch-phänomenologische Theologie? Balthasar, Heidegger, Nietzsche): 299-321; Csaba László Gáspár, A világ igazsága : Hans Urs von Balthasar könyvének margójára (Wahrheit der Welt : Zum Buch Hans Urs von Balthasars): 322-353; Zoltán Rokay, Hans Urs von Balthasar Fichte-recepciója (Die Rezeption von Fichte bei Hans Urs von Balthasar): 354-360; Pál Bolberitz, A transzcendentális léthatározományként értelmezett szépség mint Hans Urs von Balthasar teológiai esztétikájának megalapozása (Die Auffassung der Schönheit als Transzendente : Fundament der theologischen Ästhetik Hans Urs von Balthasars): 361-369; Lilla Ignác, Az igaz és a szép viszonya Balthasar teológiájában (Das Verhältnis von Wahrheit und Schönheit in der Theologie von Hans Urs von Balthasar): 370-380; Ákos Lázár Kovács, Az esztétikai tér : Adalékok Hans Urs von Balthasar teológiai esztétikájához (Der ästhetische Raum : Beiträge zur theologischen Ästhetik Hans Urs von Balthasars) 381-396. - Budapest : Vigilia Kiadó, 2007. - 396 S. (Sapientia Füzetek ; 10)

**Avenatti de Palumbo, Cecilia I.** - Lenguajes de Dios para el siglo XXI : Estética, teatro y literatura como imaginarios teológicos. Juiz de Fora : Edições Subiaco ; Buenos Aires : Facultad de Teología, 2007. - 815 p. (Serie Estudios y documentos ; 28) [Enthält etwa 20 Aufsätze von A. zu Balthasar, aber auch Übersetzungen von A. von Arbeiten zu Balthasar von A.M. Haas, E.J. Bauer, E.M. Faber]

**Za tragovima Božjim** : Teološka traganja Karla Rahnera i Hansa Ursa von Balthasara : Zbornik radova: Simpozija prigodom 100. obljetnice rođenja Karla Rahnera; Đakovo, 27. studenoga 2004. i Međunarodnoga simpozija prigodom 100. obljetnice rođenja Hansa Ursa von Balthasara; Đakovo, 28. svibnja 2005 [Auf den Spuren Gottes : Theologische Untersuchungen Karl Rahners und Hans Urs von Balthasars. Sammelband der Beiträge am Symposion zum 100. Geburtstag Karl Rahners, Đakovo, 27.11.2004, und am Internationalen Symposion zum 100. Geburtstag Hans Urs von Balthasars, Đakovo, 28.05.2005] / Ivica Raguž (prir.). Enthält: Ivica Raguž, Predgovor: 5-8; 10 Beiträge zu Karl Rahner: 11-252 (jeweils mit Zusammenfassung auf deutsch) und 6 Beiträge zu Hans Urs von Balthasar: 255-364 (jeweils mit Zusammenfassung auf deutsch): Franjo Topić, Čovjek pred objavom Boga u misli Hansa Ursa von Balthasara [Der Mensch vor der Offenbarung Gottes im Denken Hans Urs von Balthasars]: 255-272; Michael Schulz, "Što je istina?" Hans Urs von Balthasar i pitanje o istini u teologiji ["Was ist Wahrheit?" Hans Urs von Balthasar zur Wahrheitsfrage in der Theologie]: 273-284; Ivica Raguž, "Meta-metafizika" Hansa Ursa von Balthasara i Jeana - Luca Mariona ["Meta-Metaphysik bei Hans Urs von Balthasar und Jean-Luc Marion]: 285-311; Ivan Ivanda, Teologija i svetost u djelu Hansa Ursa von Balthasara [Theologie und Heiligkeit im Werk Hans Urs von Balthasars]: 313-326; Wolfgang Treitler, Srce svijeta - Božja neprepoznata zauzetost [Das Herz der Welt - Gottes verkannter Einsatz]: 327-341; Ivan Ivanda, Molitva - oslušivanje Logosa Poimanje molitve u teologiji Hansa Ursa von Balthasara: 343-364 [Das Gebet - das Horchen auf den Logos : Die begriffliche Auffassung des Gebetes in der Theologie Hans Urs von Balthasars]. - Đakovo : Katolički bogoslovni fakultet u Đakovo, 2007. - 365 S. (Biblioteka Diacovensia ; Studije 10)

**Solo l'amore è credibile** : una rilettura dell'opera di Hans Urs von Balthasar / ed. : Rino Fisichella. - Città del Vaticano : Lateran University Press, 2007. 289 p. [Indice]: Fisichella, Rino. - La teologia alla luce dell'amore: 11-16; Stafford, James F. - Una teologia in ginocchio: 17-26; Scola, Angelo. - Una teologia per il nostro tempo; 27-44; Serretti, Massimo. - La Parola di Dio fonte per la teologia: 45-64; Narcisse, Gilbert. - I fondamenti filosofici: 45-64; Strukelj, Anton. - Hans Urs von Balthasar e Adrienne von Speyr : l'unità di due opere: 75-93; Guerriero, Elio. - Una teologia sinfonica : musica, letteratura, patristica nell'opera di Hans Urs von Balthasar: 95-109; Lochbrunner, Manfred. - L'amore trinitario al centro di tutte le cose: 113-125; Marchesi, Giovanni. - Gesù Cristo, irradiazione della Gloria: 127-148; Servais, Jacques. - Maria, Petro e Giovanni, figure della Chiesa: 149-166; Ouellet, Marc. - Il mistero dell'uomo, immagine della Trinità: 167-176; Cordovilla Pérez, Angel. - Il mistero dell'uomo nel mistero di Cristo: 177-193; Waldstein, Michael. - L'impegno cristiano nel mondo: 195-205; Espezel, Alberto. - Desiderio e promessa: 207-221; Henrici, Peter. - Hans Urs von Balthasar e il Concilio Vaticano II.: 225-236; Gennari, Giovanni. - Hans Urs von Balthasar su Teresa di Lisieux: 237-245; Babini, Ellero. - L'apporto di von Balthasar al concetto di persona: 247-252; Healy, Nicholas. - Communio : un percorso teologico: 253-267; Comunità San Giovanni. - Bibliografia balthasariana nel mondo: 269-277. (Dibattito per il millennio ; 6) [Contributi al convegno internazionale, 6-7 ottobre 2005, Pontificia Università Lateranense, Roma. Vgl. auch: Rivista Internazionale di Teologia e Cultura : communio ; No 203/204 (2005)]

**Hans Urs von Balthasar** en el centenario de su nacimiento : I Congreso Fe Cristiana y servicio al Mundo, Actas, Madrid 18 y 19 de marzo de 2006. Contenido: Ricardo Aldana, Presentación: 9; P. Eugenio Aldana, Quién es H.U. von Balthasar: 13-33; D. Javier Martínez, Más allá de la razón secular: 35-74; D. José Miguel de Oriol, Testimonio: 77-81; D. Juan Manuel Sara, "Mi Padre es más grande que yo" (Jn 14,18) : El "más" como forma expresiva del amor divino: 85-103; D. Adrian Walker, La filosofía como tarea cristiana: 105-113; Mesa redonda, Ser cristiana en la vida cotidiana: 117-147 (Dña. Marie-Agnès Petit: 117-121, P. Rafael Hernando de Larramendi: 123-125, Dña. Konstanze Szélenyi-Graziotto: 127-129, D. Roberto Graziotto: 131-137, D. Juan Manuel Sara: 139-141, Coloquio: 143-147); Hans Urs von Balthasar, El arte de la fuga (Bach) : Ideas suplementarias para una ejecución: 153-157; Hans Urs von Balthasar, Reconocimiento a Mozart: 159-161; Juan Ruiz Fuentes, Música coral del conjunto vocal "Inmaculata Mater": 163-167; D. Javier Montero y Dña Ana Álvarez, Memoria: 169-173; Bendición de S.S. Benedicto XVI: 177; Galería de imágenes: 178-179. - Madrid : Edita Fundación Maior, 2007. - 179 p.

**Letzte Haltungen : Hans Urs von Balthasars "Apokalypse der deutschen Seele" – neu gelesen /**

Barbara Hallensleben, Guido Vergauwen (Hrsg.). Enthält: Barbara Hallensleben, Vorwort: 5f.; Guido Vergauwen, Einleitung: 7-21; Werner Loeser, „Prüfet alles und behaltet das Gute“ : Von Balthasars *Apokalypse der deutschen Seele* als geschichts-theologisches Werk: 22-39; Sabine Haupt, Vom Geist zur Seele : Hans Urs von Balthasars theologisierte Geistesgeschichte im Kontext der zeitgenössischen Germanistik und am Beispiel seiner Novalis-Auslegung: 40-62; Stefan Bodo Würffel, Endzeit-Philologie : Hans Urs von Balthasars germanistische Anfänge: 63-82; Peter Hofmann, Balthasar liest Goethe : Die *Apokalypse der deutschen Seele* als theologische *divina comedia*: 83-100; Ursula Baatz, Eschatologie versus Apokalyptik? Hans Urs von Balthasar und Jakob Taubes: 101-119; Ruedi Imbach, Marginalien zu der Schrift „Von den Aufgaben der Katholischen Philosophie in der Zeit“: 120-131; Martin Bondeli, Mystische Potentialität : Hans Urs von Balthasar über den Weg von Kant zu Hegel: 132-158; Rolf Fieguth, Dostoevskij bei Hans Urs von Balthasar : Eine Erkundung: 159-178; Jean-Claude Wolf, Balthasar und Nietzsche: 179-213; Dieter Hattrup, Welche letzten Haltungen in Balthasars *Apokalypse der deutschen Seele*?: 214-238; Rudolf Voderholzer, Apokalypse der Balthasar'schen Seele : Auf der Suche nach dem theologischen Apriori im Frühwerk: 239-264; Hans-Martin Kromer, Hans Urs von Balthasar und Karl Barth im Kontext der *Apokalypse der deutschen Seele* : Der Weg zur „Umkehrung“: 265-279; Franz Mali, Origenes : Balthasars Lehrer des Endes?: 280-290; Stefan Klöckner, Hans Urs von Balthasar und die Musik: 291-304; Iso Baumer, Hans Urs von Balthasar und Kuno Raeber: 305-336; Hanno Helbling, „Die Welt ist grösser“. Hans Urs von Balthasar und Kuno Raeber. Ein Fragment: 337-343; Herbert Meier, Frühe Begegnungen mit Hans Urs von Balthasar : Notizen: 344-352. - Fribourg : Academic Press / Paulusverlag, 2006. - 352 S. (Studia Oecumenica Friburgensia ; 48)

**Hans Urs von Balthasar - ein grosser Churer Diözesan / Peter Henrici (Hrsg.).**

Enthält: Weihbischof Peter Henrici, Vorwort: 7-8; Bischof Kurt Koch, Von der Schönheit Gottes Zeugnis geben: 11-18; Alois M. Haas, Evangelisierung der Kultur: 19-38; Weihbischof Peter Henrici, Das Gleiche auf zwei Wegen : Karl Rahner und Hans Urs von Balthasar: 39-54; Manfred Lochbrunner, Hans Urs von Balthasar und seine Verbindung mit dem Bistum Chur: 55-92; Urban Fink, "Ihr stets im Herrn ergebener Hans Balthasar" : Hans Urs von Balthasar und der Basler Bischof Franziskus von Streng: 93-129; Botschaft von Papst Benedikt XVI. an die Teilnehmer der Internationalen Tagung in Rom (Lateran-Universität) anlässlich des 100. Geburtstages des Schweizer Theologen Hans Urs von Balthasar: 131-133; Die Autoren: 135-136. - Fribourg : Academic Press / Paulusverlag, 2006. - 136 S. (Schriftenreihe der Theologischen Hochschule Chur ; 7)

**Karl Barth - Hans Urs von Balthasar : Eine theologische Zwiesprache / Wolfgang Müller (Hrsg.).**

Enthält: Wolfgang W. Müller, Vorwort: 7-9; Wolfgang W. Müller, Hans Urs von Balthasar im Gespräch mit Karl Barth : Ein theologiegeschichtlicher Rückblick: 11-26; Thomas Krenski, «Er schleppt II/1 in seiner Mappe herum wie eine Katze ihr Junges» : Ein biographisches Panorama zu Hans Urs von Balthasars Barth-Buch: 27-69; Werner Löser, Von Balthasars Karl-Barth-Buch : Eine theologische Würdigung: 71-96; Martin Bieler, Das Werk Hans Urs von Balthasars als ökumenische Herausforderung: 97-117; Dorothea Sattler, Zeitlose «Klarstellungen» zum Thema Mann und Frau? : Rückfragen (nicht nur) an Hans Urs von Balthasar: 119-141; Wilhelm Gottfried Locher, Hans Urs von Balthasar : Impulse für unsere Ökumene: 143-171; Béatrice Acklin Zimmermann, "Gerecht und Sünder zugleich"? : Hans Urs von Balthasars Annäherungsversuch an eine Lieblingsformel Luthers: 173-190. - Zürich : Theologischer Verlag TVZ, 2006. - 191 S. (Schriften Ökumenisches Institut Luzern ; 3)

**Chrétiens dans la société actuelle** : L'apport de Hans Urs von Balthasar : Actes du colloque du Centenaire de H.U. von Balthasar 17-18 novembre 2005 à l'Université Catholique de Lyon sous le patronage du cardinal Philippe Barbarin / Sous la direction de Didier Gonneau et Philippe Charpentier de Beauvillé. Sommaire (I. Chrétiens dans la société moderne : les débats du XXe siècle et Balthasar ; II. Théologie et sainteté, la présence chrétienne dans le monde ; III. La vérité est symphonique): Didier Gonneau, Présentation générale des Actes du Colloque: 11-20; Jean-Pierre Lémonon, Discours d'accueil du Colloque: 21-22; Philippe Charpentier de Beauvillé, Balthasar: repères biographiques: 23-43; Cardinal Philippe Barbarin, Balthasar, Lyon, Irénée: 45-75; Emmanuel Gabellieri, Vérité de Dieu et vérité du monde : Balthasar au prisme de la pensée moderne et contemporaine: 79-109; Daniel Moulinet, Hans Urs von Balthasar, les instituts séculiers et le renouvellement des rapports Église monde: 111-129; Jacques Servais sj., Le statut théologique du laïc en débat : Yves Congar et Hans Urs von Balthasar: 131-158; Peter Henrici, Hans Urs von Balthasar : une théologie pas comme les autres: 159-172; Table ronde 1, animée par Jean-Pierre Lémonon: 173-180; Gilbert Narcisse op., Le Christ : cœur du monde: 183-191; Philippe Dockwiler op., De la forme à la *figure* : un discernement christologique: 193-211; Pascal Roland, La forme du chrétien dans le monde: 213-223; Table ronde 2, animée par Philippe Charpentier de Beauvillé: 225-231; Werner Löser sj., Balthasar et ses sources patristiques et jésuites: 235-246; Christophe Boureau op., Balthasar et le discernement de la culture : de sa tragédie à la dramaturgie christique: 247-257; Pascal Ide, L'être comme amour : Une triple figure de l'amour dans la *Trilogie* de Hans Urs von Balthasar ? Propositions et prolongements: 259-304; Bernard Rordorf, Hans Urs von Balthasar en dialogue avec Karl Barth: 305-316; Table ronde 3, animée par Didier Gonneau: 317-321; Moments artistiques du Colloque: 323-326; Géraldine Bronel, Méditation sur Rouault : peintre de la Passion; Natacha Picard, Interprétation théâtrale du *Cœur du monde* [extraits]; Julien Picard, Airs d'opéra et d'oratorio de Mozart [extraits]; Liste et résumé des interventions: 327-334. - Magny-les-Hameaux : Socéval Éditions, 2006. - 334 p. (Collection "Méditer")

**Wenn das Salz dumm wird** : 100 Jahre Hans Urs von Balthasar – und immer noch nicht genug? : Dokumentation des Symposiums zum 100. Geburtstag von Hans Urs von Balthasar am 01.06.2005, veranstaltet von den beiden dogmatischen Seminaren der Katholisch-theologischen Fakultät der Universität Bonn. Enthält: Michael Schulz, 100 Jahre Hans Urs von Balthasar – und immer noch nicht genug? [Blick auf Person, Leben und Werk]: 6-9; Von Balthasars Anklage: Wenn das Salz dumm wird [Dialog aus Cordula]: 10-12; Wer ist wirklich Christ? [Fiktives Kolloquium mit Rudolf Bultmann, Karl Rahner, Hans Urs von Balthasar]: 12-29; Karl-Heinz Menke, Trotz dieser Polemik: Worauf es Von Balthasar ankommt: 29-38. - Bonn : Katholisch-theologische Fakultät, 2005. - 40 S.

**Logik der Liebe und Herrlichkeit Gottes** : Hans Urs von Balthasar im Gespräch : Festgabe für Karl Kardinal Lehmann zum 70. Geburtstag / Walter Kasper (Hrsg.). Enthält: Walter Kardinal Kasper, Einleitung: 9-13; Papst Benedikt XVI., Hans Urs von Balthasar – Christlicher Universalismus: 14-24; Markus Enders, "Alle weltliche Schönheit ist für den antiken Menschen die Epiphanie göttlicher Herrlichkeit" : Zur vorchristlichen Wahrnehmung des Schönen in der heidnischen Antike nach Hans Urs von Balthasar: 26-44; Holger Zaborowski, Mythos oder Geschichte : Hans Urs von Balthasar und die griechische Tragödie: 45-63; Thomas Böhm, Die Deutung der Kirchenväter bei Hans Urs von Balthasar – Der Fall Origenes: 64-75; Markus Enders, Die Schönheit der Seinsordnung im Licht der Herrlichkeit Gottes : Die exemplarische Synthese zwischen heidnisch-antiker Ästhetik und der Herrlichkeit des biblischen Gottes im philosophischen Denken des Thomas von Aquin nach Hans Urs von Balthasar: 76-92; Werner Löser SJ, Hans Urs von Balthasar und Ignatius von Loyola: 94-110; Michael Schulz, Die Logik der Liebe und die List der Vernunft : Hans Urs von Balthasar und Georg Wilhelm Friedrich Hegel: 111-133; Peter Legnowski, Die letzte "säkulare Verwirklichung der Herrlichkeit" : Zur Goetherezeption Hans Urs von Balthasars: 134-145; Alois M. Haas, Hans Urs von Balthasars Nietzschebild: Eine Problemskizze: 146-162; Peter Henrici SJ, Hans Urs von Balthasar und der französische Katholizismus: 163-175; Peter Reifenberg, Blondel und Balthasar – eine Skizze: 176-203; Rudolf Voderholzer, Die Bedeutung der so genannten "Nouvelle Theologie" (insbesondere Henri de Lubacs) für die Theologie Hans Urs von Balthasars: 204-228; Iso Baumer, Die Relevanz der orthodoxen Theologie für die Theologie von Hans Urs von Balthasar: 229-257; Thomas Krenski, Suggestion oder Transposition? Zur Problematik einer "theologischen Transkription" der "experimentellen Dogmatik" Adrienne von Speyrs: 258-285; Manfred Lochbrunner, Die Beziehung



Hans Urs von Balthasars zum Dichter Reinhold Schneider: 286-316; Martin Bieler, Die kleine Drehung : Hans Urs von Balthasar und Karl Barth im Gespräch: 318-338; Peter Henrici SJ, Die Trilogie Hans Urs von Balthasars als Anregung für die katholische Theologie: 339-349; Andrzej Wierciński, Hermeneutik der Gabe : Die Wechselwirkung von Philosophie und Theologie bei Hans Urs von Balthasar: 350-370; Jean Greisch, Eine phänomenologische Wende der Theologie?: 371-385; Hansjürgen Verweyen, Die Bedeutung Hans Urs von Balthasars für die Erneuerung der Fundamentaltheologie: 386-400; Bernhard Körner, Dogmatik im Gespräch mit Hans Urs von Balthasar : Fakten und offene Möglichkeiten: 401-422; Bernhard Uhde, "Si enim comprehendis, non est Deus" – "Begreifst du, so ist es nicht Gott" : Oder: Die Bedeutung der Theologie des Hans Urs von Balthasar für das interreligiöse Gespräch: 423-432; Karl Kardinal Lehmann, Hans Urs von Balthasar und die Ökumene: 434-449; Bischof Karl Lehmann, Erinnerungen an Hans Urs von Balthasar: 450-453; Thomas Krenski, "Nun ist Lehmann Bischof geworden – ein großer Verlust für mich" : Hans Urs von Balthasar und Karl Lehmann: 454-483; Albert Raffelt, Balthasar – Rahner: eine "Vergegnung"?: 484-505; Karl Rahner, Hans Urs von Balthasar: 506-510. - Ostfildern : Matthias-Grünwald-Verlag, 2006. - 516 S. [Vorträge in Mainz an der Balthasar-Tagung am 11. Juni 2005.]

**Balthasar, Rahner, deux pensées en contraste** : [actes du colloque organisé à l'occasion du centenaire des naissances de Hans Urs von Balthasar et Karl Rahner, Paris, 9-11 mars 2005, par les Facultés de théologie du Centre Sèvres et de l'Institut catholique de Paris et la Faculté Notre Dame.] / éditeurs : Henri-Jérôme Gagey, Vincent Holzer. - Enthält: Philippe Capelle, Hans Urs von Balthasar : Comment regagner une philosophie à partir de la théologie?: 97-116; Michel Fédou, Karl Rahner et Hans Urs von Balthasar, lecteurs et interprètes des Pères: 141-159; André-Marie Ponnou-Delaffon, Hans Urs von Balthasar : Vérité du monde et Vérité de Dieu: 163-179; Bernard Sesboué S.J., La genèse d'une oeuvre ou comment sortir de la "néoscholastique" ? : 47-67. - Paris : Bayard, 2005. - 217 p. (Theologia)

**Gregorianum** 86 (2005). Enthält: Bernard Sesboué, Comment sortir de la néo-scholastique? : La genèse de deux pensées: 257-275; Vincent Holzer, Les implications métaphysico-religieuses d'une dramatique trinitaire chez Hans Urs von Balthasar: 308-329; Karl H. Neufeld, Ausdrückliche Auseinandersetzung : zu offenen Fragen zwischen Karl Rahner und Hans Urs von Balthasar: 368-377; John R. Sachs, The Holy Spirit and Christian form: 378-396. In: Gregorianum. - Roma. Vol. 86 (2005) Fasc. 2. [Zu Karl Rahner & Hans Urs von Balthasar. Summary.]

#### Humanitas [**Rahner e Balthasar**]

Inhalt: Karl-Heinz Neufeld, Karl Rahner : La teologia come discorso sul mistero di Dio: 1185-1198; Silvano Zucal, Karl Rahner e il futuro dell'Europa: 1199-1219; Milena Mariani, In margine al pluralismo spirituale contemporaneo : Osservazioni (quasi) inedite di Karl Rahner: 1220-1239; Giuliana Parotto, Lo sguardo della sibilla : Rivelazione e storia nell'interpretazione balthasariana di Schelling: 1240-1259; Paolo Colombo, Hans Urs von Balthasar lettore (ma non troppo) di Karl Barth: 1260-1274; Daniele Vinci, "Il nome non è rumore e fumo, ma parola e fuoco" : Franz Rosenzweig nella lettura di Hans Urs von Balthasar: 1275-1295; Anita Bertoldi, Con Gerolamo "nella pace silenziosa dello 'studio' invaso dal sole" : Balthasar interpreta Dürer: 1296-1313; Hans Urs von Balthasar, Apocalisse dell'anima tedesca. Studi su una dottrina degli atteggiamenti ultimi: 1314-1326. In: Humanitas 60 (2005), fasc. 6 [Rahner e Balthasar].

**Glaubhaft ist nur Herrlichkeit : Zum 100. Geburtstag von Hans Urs von Balthasar** / Beiträge zum Forum an der Katholischen Akademie, München, am 6. Juli 2005: Peter Henrici, Hans Urs von Balthasar und seine kirchliche Sendung: 11-13; Manfred Lochbrunner, Hans Urs von Balthasar und Romano Guardini : Zwei Paradigmen der Integration von Theologie und Literatur: 14-15; Karl Kardinal Lehmann, Hans Urs von Balthasar und die Ökumene: 16-17; Jan-Heiner Tück, Hans Urs von Balthasar - ein (un)zeitgemäßer Vermittler : Bleibende Anstöße für die Theologie der Gegenwart: 18-19; Pierangelo Sequeri, "Zur Glaubwürdigkeit gehört die Kunst". Das theologische Vermächtnis der Musikästhetik von Hans Urs von Balthasar: 20-21. Leicht gekürzt in: Zur Debatte. - München. 35 (2005) 6: 11-21.

**Spirituality, Tradition and Beauty** : a Special Number in honour of Hans Urs von Balthasar (1905-1988) / edited by Philip Endean SJ. - Contents: Philip Endean SJ, Introduction: 5-6; Gerald O'Collins, The Beauty of Christ: 7-20; Thomas J. McElligott, Caravaggio and the Resurrection of the Body: 21-35; Christine Valters Paintner, Responding to Beauty's Call : The Shape of an Aesthetic Spirituality: 36-47; Joan L. Roccasalvo, Hans Urs von Balthasar-Theologian of Beauty: 49-63; Leo J. O'Donovan, On Pilgrimage to Chartres : Honouring the Centenary of Hans Urs von Balthasar's Birth: 65-80; Philip McCosker, 'Blessed Tension' : Barth and Von Balthasar on the Music of Mozart: 81-95; John McDade, Von Balthasar and the Office of Peter in the Church: 97-114; Werner Löser, Hans Urs von Balthasar and Ignatius Loyola: 115-130; Erhard Kunz, The Divided Self, the Encounter with Christ, and the Journey of Commitment : Ignatius, Von Balthasar and the Human Condition: 131-145; Andrew Louth, Tradition and the Icon: 147-159; Tina Beattie, Sex, Death and Melodrama : A Feminist Critique of Hans Urs von Balthasar: 160-176. In: *The Way: a journal of Christian Spirituality* published by the British Jesuits. - Oxford. Vol. 44 (October 2005) nr. 4. - 176 p.

**La missione teologica di Hans Urs von Balthasar** : Atti del Simposio internazionale di Teologia in occasione del centesimo anniversario della nascita di Hans Urs von Balthasar, Lugano 2-4 marzo 2005 / a cura di André-Marie Jerumanis e Antonio Tombolini. Prefazione, André-Marie Jerumanis: 7-11; Libero Gerosa, La missione teologica di Hans Urs von Balthasar : Saluto introduttivo 15-21; Peter Henrici, Un incontro tra cultura e fede : la teologia di Hans Urs von Balthasar: 23-32; Roberto Carelli, I fondamenti del metodo teologico di Hans Urs von Balthasar: 33-67; André-Marie Jerumanis, Hans Urs von Balthasar et l'Esthétique théologique: 69-83; Michael Schulz, Hans Urs von Balthasar : Grundlinien und Aktualität seiner Theologie: 85-105; Hans Christian Schmidbaur, Teologica o la Logica divina dell'amore: 107-128; David Christopher Schindler, Surprised by Truth : The Drama of Reason in Fundamental Theology: 131-150; Emmanuel Tourpe, La puissance comme acte suprême : A propos de la "sainte indifférence" au principe et fondement de la connaissance chez Hans Urs von Balthasar: 151-162; Mario Imperatori, Postmodernità e pretesa di verità cristiana : Il "Tutto nel frammento": 163-181; Vincent Holzer, Hans Urs von Balthasar : le statut de la théologie fondamentale et de la philosophie de la connaissance dans leur lien à la Révélation: 183-205; Wolfgang Müller, L'unicité du Christ et pluralisme des religions : la contribution de Balthasar: 207-221; Margaret Turek, Balthasar's theology of God the Father and the modern problem of a Father-God: 225-249; Massimo Serretti, Il mistero dell'eterna generazione del Figlio e il "mysterium hominis": 251-275; Javier M. Prades López, Ci sono due economie : una del Figlio e un'altra dello Spirito? : Riflessioni a partire dalla Trilogia di Hans Urs von Balthasar: 277-312; Hilda Steinhauer, Mariologie und theodramatische Personalität : die heilsgeschichtliche Identität des Menschen: 313-332; Edouard Ade, Église famille : du principe marial à l'Eucharistie: 333-344; Jacques Servais, Giovanni, fra Maria e Pietro : L'identità ecclesiale del consacrato: 347-363; Roberto Graziotto, Riflessioni sul laicato e sul matrimonio : In dialogo con Adrienne von Speyr, Hans Urs von Balthasar e Ferdinand Ulrich: 365-383; Paolo Martinelli, Significato della teologia di Hans Urs von Balthasar per gli istituti secolari e i movimenti ecclesiali: 385-412; Santiago Garcia Acuña, La antropologia filial como fundamento de la moral en el contexto de la postmodernidad: 413-433; Christopher Steck, An Aesthetic and Theodramatic Configuration of Holy Folly: 435-448; Mark Freer, The Triune Conversation in Mozart : Towards a Theology of Music: 451-458; André-Marie Jerumanis; Michael Schulz, La missione teologica di von Balthasar : "una ragione filiale aperta alla Rivelazione": 461-465. - Lugano : Eupress FTL, 2005. - 465 p. (Collana Balthasariana ; 1)

**Die Kunst Gottes verstehen : Hans Urs von Balthasars theologische Provokationen** / Magnus Striet, Jan-Heiner Tück (Hrsg.). Inhalt: Karl Kardinal Lehmann, Geleitwort: V-VI; Magnus Striet und Jan-Heiner Tück, Vorwort: 3-5; Alois M. Haas, "Christianisierung alles Geistigen" : Hans Urs von Balthasars stille Provokation: 7-27; Holger Zaborowski, Katholische Integration Zum Verhältnis von Philosophie und Theologie bei Hans Urs von Balthasar: 28-48; Jean-Luc Marion, Das "Phänomen Christi" nach Hans Urs von Balthasar: 49-53; Magnus Striet, Wahrnehmung der Offenbarungsgestalt : Annäherungen an die Ästhetik Hans Urs von Balthasars: 54-81; Jan-Heiner Tück, Der Abgrund der Freiheit : Zum theodramatischen Konflikt zwischen endlicher und unendlicher Freiheit: 82-116; Thomas Möllenbeck, Sein als Gleichnis unendlicher Freiheit? : Die anamnetische Differenz als metaphysischer Anknüpfungspunkt der Theologie: 117-145; Karl-Heinz Menke, Einziger Erlöser aller Menschen? : Die Heilsuniversalität Christi und der Kirche bei Hans Urs von Balthasar: 146-180; Thomas R. Krenski, "Kind oder Enkel von Trennung" : Zur Wahrheits-Form der trinitarischen Gottes- und Erlösungslehre Hans Urs von Balthasars: 181-219; Xavier Tilliette, Spekulativer Karsamstag und Abstieg zur Hölle: 220-227; Michael Greiner, Für alle hoffen? : Systematische Überlegungen zu Hans Urs von Balthasars eschatologischem Vorstoß: 228-260; Helmut Hoping, Vom Sinn des Ganzen : Hans Urs von Balthasars frühe geschichtstheologische Reflexionen: 261-279; Stephan Ackermann, Schale und Kern : Der ekklesiologische Beitrag Hans Urs von Balthasars zur Diskussion um Stukturreformen in der Kirche: 280-297; Gisbert Greshake, Amt in radikaler Nachfolge : Zur Theologie des sakramentalen kirchlichen Amtes bei Hans Urs von Balthasar: 298-319; Jacques Servais, "Weisheit, Wissen und Freude" : Zur Überwindung einer verhängnisvollen Diastase: 320-348; Michael Figura, Das Geheimnis des Übernatürlichen : Hans Urs von Balthasar und Henri de Lubac: 349-366; Hans-Anton Drewes, Karl Barth und Hans Urs von Balthasar – ein Basler Zwiegespräch: 367-383; Eva-Maria Faber, Kündler der lebendigen Nähe des unbegreiflichen Gottes : Hans Urs von Balthasar und sein "Mentor" Erich Przywara: 384-409; Andreas R. Batlogg, Hans Urs von Balthasar und Karl Rahner : Zwei Schüler des Ignatius: 410-446. - Freiburg : Herder, 2005. - VI, 456 S.

**Glory, Grace, and Culture** : The Work of Hans Urs von Balthasar / Edited by Ed Block, Jr. ; Contributions: Ed Block, Jr., Introduction: 1-15; David L. Schindler, The Significance of Hans Urs von Balthasar in the Contemporary Cultural Situation: 16-36 [neu]; Peter J. Casarella, The Expression and Form of the Word : Trinitarian Hermeneutics and the Sacramentality of Language in Hans Urs von Balthasar's Theology: 37-68; Christophe Potworowski, An Exploration of the Notion of Objectivity in Hans Urs von Balthasar: 69-87; David S. Yeago, Literature in the Drama of Nature and Grace : Hans Urs von Balthasar's Paradigm for a Theology of Culture: 88-106; Aidan Nichols OP, Balthasar's Aims in the "Theological Aesthetics": 107-126; Virgil Nemoianu, Hans Urs von Balthasar and the Traditions of Christian Humanism: 127-149 [neu]; Edward T. Oakes SJ, Balthasar's Critique of the Historical-Critical Method: 150-174 [neu]; Ed Block, Jr., Hans Urs von Balthasar's *Theo-Drama*: A contribution to Dramatic Criticism: 175-198 ; Indexes. - New York/Mahwah, N.J. : Paulist Press, 2005. - x, 224 p.

Vigilia, Ungarn

**[Hans Urs von Balthasar]** Inhalt: Lukács László, Lélekben testvérek: 451; II. János Pál, Levél Ratzinger bíborshoz Balthasar temetése alkalmából: 452; Joseph Ratzinger, Szentbeszéd Hans Urs von Balthasar gyászmiséjén [Homilie beim Gedenkgottesdienst für Hans Urs von Balthasar]: 453-456; Anton Štrukelj, Krisztusban élt élet [Leben in Christus]: 457-466; Jan-Heiner Tück, "Csak a szeretet hiteles" ["Glaubhaft ist nur Liebe"]: 467-478; Puskás Attila, Hans Urs von Balthasar drámai szótériológiájának súlypontjai [Die dramatische Soteriologie Hans Urs von Balthasars]: 479-488; Görföl Tibor, Adrienne von Speyr gyónás-teológiája [Adrienne von Speyrs Theologie der Beichte]: 489-494; Hans Urs von Balthasar, Goethe öröksége (aus: Im Raum der Metaphysik. 2. Neuzeit: 749-753): 495-498; Peter Hofmann, Kettős olvasat : Ahogy Balthasar Goethét olvassa [Eine zwiespältige Lektüre : Balthasar liest Goethe]: 499-507; Stephan Lüttich, La Muse qui est la Grâce : A zene Hans Urs von Balthasar gondolkodásában [Die Musik im Denken Hans Urs von Balthasars]: 508-517; A Vigilia beszélgetése, Alois M. Haasszal: 518-520; Adrienne von Speyr, "Béke legyen veletek" (aus: Johannes. Geburt der Kirche: 260-266): 521-524; Kritika: Hans Urs von Balthasar Magyarul (Tózsér Endre): 525-526. In: Vigilia. - Budapest Jg. 70 (2005) Nr. 6.

## Communio, Slowenien

**Hans Urs von Balthasar 1905-1988** / Enthält: Papež Benedikt XVI., Duhovni vodnik k veri: 279-281; Papež Janez Pavel II., Razvnetost za teologijo, 283-288; Hans Urs von Balthasar, Nagovor ob podelitvi nagrade Pavla VI.: 289-291; Škof Egon Kapellari, Tihi mož v Baslu: 293-299; Anton Strle, Teologija božjega veličastva: 301-346; Anton Štrukelj, Hans Urs von Balthasar in Adrienne von Speyr: Enota dveh del: 347-364; Xavier Tilliette, Spekulativna velika sobota in sestop v predpekel: 365-372; Manfred Lochbrunner, Romano Guardini in Hans Urs von Balthasar: 373-378. In: Mednarodna katoliška revija : Communio. - Ljubljana 15 (2005) No 4.

## Communio, Italien

**Hans Urs von Balthasar : cento anni dalla nascita** / Indice: Elio Guerriero, Editoriale: 5-6; Messaggio di Sua Santità Benedetto XVI: 7-9; Rino Fisichella, La teologia alla luce dell'amore: 10-13; Elio Guerriero, Una teologia sinfonica : Musica, letteratura, patristica nell'opera di Hans Urs von Balthasar: 14-26; Anton Strukelj, Hans Urs von Balthasar e Adrienne von Speyr : L'unità di due opere: 27-43; Gilbert Narcisse, I fondamenti filosofici della teologia di Hans Urs von Balthasar: 44-51; James Francis Stafford, Una teologia in ginocchio: 52-59; Peter Henrici, Hans Urs von Balthasar e il Concilio Vaticano II: 60-69; Angelo Scola, Una visione teologica innovativa per il nostro tempo: 70-85; Giovanni Marchesi, Gesù Cristo, irradiazione della Gloria: 86-104; Manfred Lochbrunner, L'amore trinitario al centro di tutte le cose: 105-116; Jacques Servais, Maria, Pietro e Giovanni, figure della Chiesa: 117-132; Nicolas Healy, "Communio" : un percorso teologico: 133-145; Marc Ouellet, Il mistero dell'uomo, immagine della Trinità: 146-153; Ángel Cordovilla Pérez, Il mistero dell'uomo nel mistero di Cristo: 154-166; Michael Waldstein, L'impegno cristiano nel mondo: 167-175; Alberto Espezal, La vita eterna : L'eschatologia come desiderio e promessa: 176-187; Maria Antonietta Crippa, Arte e mestieri alla luce della teologia balthasariana: 188-194; Gianfranco Dalmaso, Teologica : la verità di Dio: 195-198; Cornelia Capol, La bibliografia di Balthasar: 199-206; Pietro Messa, Hans Urs von Balthasar e lo "spirito di Assisi": 207-219. In: Rivista Internazionale di Teologia e Cultura : communio, No. 203-204 (2005). - Milano. Jaca Book, 2006. - 222 p. [Contributi al convegno internazionale in occasione della celebrazione del centenario della nascita del teologo Hans Urs von Balthasar, il 6-7 ottobre 2005 a Roma presso la Pontificia Università Lateranense]

## Communio, Argentinien

**Von Balthasar** / Inhalt: Alberto Espezal, Editorial : Von Balthasar: 3-5; Ders., Von Balthasar : Una figura y una obra: 7-10; Peter Henrici, La Trilogía de Balthasar: 17-23; Cecilia Avenatti de Palumbo, Teología y literatura en diálogo : Gratuidad, paradoja y esperanza : tres claves para la configuración epocal de un lenguaje estético-dramático: 25-32; Lucio Florio, ¿Quién escribe el (teo)drama?: 33-49; Eduardo Mangiarotti, Teología III: El espíritu de la Verdad: 51-64; Vincent Carraud, La Gloria y la Cruz y la historia de la metafísica: 65-76; Xavier Tilliette, El sábado santo especulativo y el descenso a los infiernos: 77-86. In: Communio : Revista Católica Internacional. - Buenos Aires. Año 12 (2005) N° 3.

## Communio, America

**Commemorating Hans Urs von Balthasar** / Inhalt u.a.: Nicholas J. Healy, The World as Gift: 395-406; Martin Bieler, Causality and Freedom: 407-434; Adrian Walker, Love Alone : Hans Urs von Balthasar as a Master of Theological Renewal: 517-540; Juan Manuel Sara, *Descensus ad inferos*, Dawn of Hope : Aspects of the Theology of Holy Saturday in the Trilogy of Hans Urs von Balthasar: 541-572; Hans Urs von Balthasar and Michael Albus, Spirit and Fire : An Interview With Hans Urs von Balthasar: 573-593. In: Communio : International Catholic Review. - Washington, DC. Vol. XXXII (2005) Nr 3.

## Communio, Ungarn

**Hans Urs von Balthasar** / Inhalt: Bevezetés: 57-58; Balthasar személye és életműve: 59-62; Peter Henrici, Hans Urs von Balthasar Trilógiája: 63-71; II. János Pál Pápa, A teológia iránti szenvedély: 72-76; Puskás Attila, A megváltás drámája Hans Urs von Balthasar teológiájában: 77-99; Tózsér Endre, Hans Urs von Balthasar magyar bibliográfiája: 166-172. In: Communio : nemzetközi katolikus folyóirat. - Budapest. Évf. XIII (2005) Szám 2-3: 57-99, 166-172.

## Communio, Tschechien

**Hans Urs von Balthasar (1905-1988)** / Inhalt: Hans Urs von Balthasar, *Teologie a svatost*: 121-128; Joseph kardinál Ratzinger, *Benedikt XVI., Muž církve ve světě*: 129-132; Jan-Heiner Tüek, *Hans Urs von Balthasar : nadčasový prostředník*: 133-139; Peter Henrici, *Trilogie Hanse Urse von Balthasara, teologie evropské kultury*: 140-150; Friedrich Nietzsche, *O vybraném člověku*: 151-156; Pavel Vojtěch Kohut OCD, *Balthasarovo vnímání Karmelu*: 157-172; Felix Genn, *Teologie z Ducha Duchovních cvičení*: 173-188; Jean-Marie Lustiger, *Odezva na Balthasarovo dílo v současné církvi*: 189-195; Vojtěch Novotný, *Hans Urs von Balthasar a české země*: 196-204. In: *Mezinárodní katolická Revue : Communio*. - Svitavy. Roč. 9 (2005) Čis. 2: 117-211.

## Communio, Frankreich

**Hans Urs von Balthasar : Théologie et Culture** / Sommaire: Communio, *Éditorial : Un hommage créatif*; Olivier Boulnois, *Balthasar : une figure et une œuvre*: 9-12; Jean-Marie Lustiger, *L'impact de l'œuvre de Balthasar dans l'Église contemporaine*: 13-21; Peter Henrici, *La Trilogie de Hans Urs von Balthasar : une théologie de la culture européenne*: 23-34; Olivier Boulnois, *Le nom et l'image de Dieu*: 35-50; Vincent Carraud, *La Gloire et la Croix et l'histoire de la métaphysique*: 51-64; Jean-Louis Chrétien, *La beauté comme inchoation de la gloire*: 65-76; Jean-Luc Marion, *Le « phénomène du Christ » selon Hans Urs von Balthasar*: 77-82; Xavier Tilliette, *Le Samedi-Saint spéculatif et la descente aux enfers*: 83-89; Michel Corbin, *De la prière comme lieu de la théologie*: 91-105; Georges Chantaine, *Le surnaturel chez Henri de Lubac et Hans Urs von Balthasar*: 106-120. In: *Revue catholique internationale : Communio*. - Paris. Tome XXX (2005) No 2. - 121 p. [Communications du colloque du 22 janvier 2005 à Paris, organisé par Communio à l'occasion du centenaire de la naissance de Hans Urs von Balthasar – exceptés la présentation biographique par H. Boulnois et l'article de P. Henrici]

## Communio, Deutschland

**Hans Urs von Balthasar 1905-1988** / Inhalt: Jan-Heiner Tüek, *Hans Urs von Balthasar oder die Zukunft der Tradition*. Editorial: 95-103; Jean-Marie Kardinal Lustiger, *Das Gewicht von Balthasars Werk in der heutigen Kirche*: 104-111; Nikolaus Lobkowicz, *Und wie weiter? Erinnerungen*: 112-116; Peter Henrici, *Die Trilogie Hans Urs von Balthasars. Eine Theologie der europäischen Kultur*: 117-127; Holger Zaborowski, *Tragik und Erlösung des Menschen. Hans Urs von Balthasars "Theodramatik" im Kontext*: 128-135; Stephan Grätzel, *Die Unver-zweckbarkeit des Menschen. Zu Hans Urs von Balthasars philosophischer Anthropologie*: 136-144; Jan-Heiner Tüek, *"Glaubhaft ist nur Liebe". Bleibende Anstöße für die Theologie der Gegenwart*: 145-163; Johannes Paul II., *Leidenschaft für die Theologie. Ansprache bei der Verleihung des internationalen Preises "Paul VI."*: 164-168; Manfred Lochbrunner, *Romano Guardini und Hans Urs von Balthasar. Integration von Theologie und Literatur*: 169-185; Felix Genn, *Eine Theologie aus dem Geist der Exerzitien*: 186-201; Joseph Ratzinger, *Christus-gemeinschaft. Predigt zum Requiem von Johannes Paul II.*: 202-205. In: *Internationale katholische Zeitschrift "Communio"*. - Freiburg. Jg. 34 (2005) Nr. 2: 95-206.

## Communio, Belgien/Niederlande

**Hans Urs von Balthasar** / Inhalt: Ten geleide: 89-90; Balthasar: figuur en werk: 91-93; *Genomen en weggegeven* : Twee kleine "persoonlijke" teksten van Hans Urs von Balthasar: 94-98; Hans Urs von Balthasar, *Een terugblik op mijn werk*: 99-104; Peter Henrici, *De trilogie van Hans Urs von Balthasar als een theologie van de Europese cultuur*: 105-117; Stephan Grätzel, *Over de wijsgerige antropologie van Hans Urs von Balthasar*: 118-127; Kard. Jean-Marie Lustiger, *Een ware bevrijding*: 128-130; Nikolaus Lobkowicz, *En hoe nu verder?*: 131-136; André-Marie Jerumanis, *Doxologische dimensie van de christelijke ethiek volgens Hans Urs von Balthasar*: 137-144; C.T.M. van Vliet, *Sentire cum Ecclesia : Krachtlijnen in de theologie en de spiritualiteit van Yves Congar*: 145-160. In: *Internat. kath. Tijdschrift Communio*. - Gent. Jg. 30 (2005) Nr. 2: 89-144.

The **Cambridge Companion to Hans Urs von Balthasar** / Edited by Edward T. Oakes SJ and David Moss ; (Introduction by the editors): 1-8; Contributors: Larry Chapp, Revelation: 11-23; Mark A. McIntosh, Christology: 24-36; Rowan Williams Archbishop of Canterbury, Balthasar and the Trinity: 37-50; Nicholas Healy, David L. Schindler, For the life of the world : Hans Urs von Balthasar on the Church as Eucharist: 51-63; Lucy Gardner, Balthasar and the figure of Mary: 64-78; David Moss, The saints 79-92; Corinne Crammer, One sex or two? Balthasar's theology of the sexes 93-112; Geoffrey Wainwright, Eschatology: 113-127; Oliver Davies, The theological aesthetics: 131-142; Ben Quash, The theo-drama: 143-157; Aidan Nichols, The theo-logic: 158-171; W. T. Dickens, Balthasar's biblical hermeneutics: 175-186; Brian E. Daley, Balthasar's reading of the Church Fathers: 187-206; Ed Block jr., Balthasar's literary criticism: 207-223; Fergus Kerr, Balthasar and metaphysics: 224-238; John Webster, Balthasar and Karl Barth: 241-255; Karen Kilby, Balthasar and Karl Rahner: 256-268; Edward T. Oakes, *Envoi* : the future of Balthasarian theology: 269-274. - Cambridge : Cambridge University Press, 2004. - xviii, 282 p.

**Introdução à Teologia de Hans Urs von Balthasar** : Seminário / Orientado pela Prof. Doutora Maria Manuela da Conceição Dias de Carvalho / Inhalt: Maria Manuela Dias de Carvalho, Notas de abertura: 7-43; Sérgio Pinto, Um Convite para o Drama : A noção de estética na teologia de Hans Urs von Balthasar: 45-63; Alexandre Palma, O Cristão: guardião da Glória : Percorrendo com H. U. von Balthasar o *Espaço da Metafísica*, 65-84; Helder Silva, O Eixo da Teologia Balthasariana: 87-107; João de Ceita Nazaré, Um Olhar sobre o *Mistério Pascal*: 109-125; Tiago Miguel Fialho Neto, «Amor com Amor se Paga»: 127-144; José Miguel Lourenço Ramos, A Oração como Contemplação em Hans Urs von Balthasar: 147-161; Joaquim António Ferreira Magalhães, Centralidade Cristológica na História da Salvação: 163-184; Ricardo Jorge Freire, *Quando Cristo é a Ponte...* : Exposição das relações Deus-Mundo na Liturgia Cós mica de H. U. von Balthasar: 187-208; Valter Malaquias, «Cordula - A Seriedade do ser Cristão»: 211-222; José Gil de Borja Pinheiro Ribeiro, Teologia da História: 225-239. - Lisboa : UCP Faculdade de Teologia, Semestre de Inverno 2003/2004. - 239 p.

**Colloquia Theologica Adalbertina**. - Poznań : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Wydział Teologiczny, 2000. - 147 p. (Systematica ; 1) [dt. Zsfg.]. Bokwa, Ignacy, Hansa Ursa von Balthasara progrm chrystologicznej reinterpretacji eschatologii: 121-130. Budzik, Stanisław, Czy wolno mieć nadzieję że wszyscy będą zbawieni? Hans Urs von Balthasar wobec ostatecznych pytań człowieka: 83-95. Ders., Hansa Ursa von Balthasara rozumienie Kościoła: 35-46. Piotrowski, Eligiusz, Hans Urs von Balthasar : Szkic biograficzny: 7-33. Ders., Współmyśląc z Balthasarem - chrystologiczno-soteriologiczne inspiracje w teologii Hansa Urs von Balthasara: 131-147. Pyc, Marek, Hansa Ursa von Balthasara rozumienie nadziei: 97-119. Ders., Teologia i świętość w dialogu w pismach Hansa Ursa von Balthasara: 47-64. [Akten der Symposien vom 3. Mai 1988 in Lublin und vom 25.-26. November 1999 in Poznań].

**Gott für die Welt** : Henri de Lubac, Gustav Siewerth und Hans Urs von Balthasar in ihren Grundanliegen : Festschrift für Walter Seidel / Peter Reifenberg, Anton van Hooff (Hg.). Peter Reifenberg, Der Mensch vor Gottes Angesicht: "L'homme devant Dieu": 9-23, bes. 20-23. Karl Lehmann, Erinnerungen an Hans Urs von Balthasar: 289-292. Erhard Kunz SJ, Ignatianische Spiritualität in ihrer anthropologischen Durchführung: 293-303. Peter Henrici SJ, Hans Urs von Balthasar - ein katholischer Kierkegaard?: 304-314. Jörg Splett, Der Christ und seine Angst erwogen mit Hans Urs von Balthasar: 315-331. Thomas Krenski, "Im Kleid steckt die ganze Anthropologie" : Mit Hans Urs von Balthasar von der Rolle zur Sendung: 332-350. Martin Bieler, Woraufhin sterben wir? : Hans Urs von Balthasar und der Dialog mit fernöstlichen Traditionen: 351-366. Jörg Disse, Person und Wahrheit in der Theologie Hans Urs von Balthasars: 367-384. Stephan Grätzel, Wahrheit und Spiel : Zur Philosophie und Ethik Hans Urs von Balthasars: 385-394. - Mainz : Matthias-Grünewald-Verlag, 2001. - 409 S.

**Atti XIV Colloquio di Teologia di Lugano** : «Esperienza mistica e teologia : Ricerca epistemologica sulle proposte di Hans Urs von Balthasar», (25-26 maggio 2000). André-Marie Jérumanis, Presentazione: 3-6. Giulio Meiattini, Esperienza ed esperienza mistica nel pensiero di Hans Urs von Balthasar: 9-31. Pier Luigi Boracco, Il rapporto fra teologia e santità in Hans Urs von Balthasar: 33-56. Peter Henrici, Mistica ignaziana e teologia in Hans Urs von Balthasar: 57-65. Jacques Servais, Per una valutazione nell'influsso di Adrienne von Speyr su Hans Urs von Balthasar: 67-89. Pierangeli Sequeri, La «mistica oggettiva» di Adrienne von Speyr : Elaborazione dell'oggettività teologica di un carisma ecclesiale: 91-103. Abelardo Lobato, El carisma profético y la teología : Il Comentario de Hans Urs von Balthasar al tratado de los carismas de Santo Tomas de Aquino: 105-122. Karin Heller, Esperienza e fede secondo Teresa di Lisieux : Una rilettura dell'interpretazione di von Balthasar; 125-152. Agnell Rickenmann, La dottrina d'Origene sui sensi spirituali e la sua ricezione in Hans Urs von Balthasar: 155-168. Manfred Lochbrunner, Das Ineinander von Schau und Theologie in der Lehre vom Karsamstag bei Hans Urs von Balthasar: 171-193. Manfred Hauke, "Sperare per tutti"? : Il ricorso all'esperienza dei santi nell'ultima grande controversia di Hans Urs von Balthasar: 195-220. Bernhard Körner, Mystik und Spiritualität - ein "locus theologicus"? : 221-238. Grzegorz Strelczyk, L'esperienza mistica come fonte della teologia sistematica : Osservazioni metodologiche: 239-252. Manfred Hauke, Esperienza mistica e teologia : Una sintesi / Manfred Hauke, André-Marie Jérumanis: 255-264. In: Rivista Teologica di Lugano. - Lugano. Anno VI (2001) no 1: 1-264.

**Theodramatik und Theatralität** : Ein Dialog mit dem Theaterverständnis von Hans Urs von Balthasar / Herausgegeben von Volker Kapp, Helmuth Kiesel und Klaus Lubbers. Inhalt [Auszug, bes. H.U. von Balthasar betreffend]: Volker Kapp, Einleitung: 9-16; Alois M. Haas, Prinzip Theatralität bei Hans Urs von Balthasar: 17-31; Stephan Grätzel, Der philosophische Hintergrund von Balthasars *Theodramatik*: 33-42; Martin Bieler, Das ernste Spiel der Liebe : Zur Trinitätstheologie H. U. von Balthasars: 43-69; Volker Kapp, Der Konflikt zwischen Kirche und Theater und die Bedeutung von Balthasars Konzept einer Theodramatik: 71-97; Manfred Tietz, Der Gedanke des Welttheaters im spanischen Barock und Hans Urs von Balthasars *Theodramatik*: 99-137; Rainer Zaiser, Pirandellos Welttheater im Zeichen einer negativen Theologie: bes. 187-196; Dietrich Briesemeister, Hans Urs von Balthasar und Reinhold Schneider: 227-247. - Berlin : Duncker & Humblot, 2000. - 288 S. (Schriften zur Literaturwissenschaft. Im Auftrag der Görresgesellschaft hrsg. von Bernd Engler, Volker Kapp, Helmuth Kiesel, Günter Niggel ; Band 14)

**Balthasar at the End of Modernity** / Lucy Gardner, David Moss, Ben Quash, Graham Ward ; Foreword by Fergus Kerr and Afterword by Rowan Williams. - Edinburgh : T & T Clark, 1999. - XIII, 191 p.

«**Wer ist die Kirche?**» : Die Referate am Symposium zum 10. Todesjahr von Hans Urs von Balthasar, 16. - 18. September 1998 in Freiburg, (Schweiz) / Herausgegeben von der Hans Urs von Balthasar-Stiftung ; Inhalt: Alois M. Haas, Vorwort; Kurt Koch, Kirche als bräutliche Ikone der Trinität : Unverwelkte Perspektiven der Ekklesiologie; Barbara Hallensleben, Die Weisheit hat ein Haus gebaut (Spr 9,1) : Die Kirche in der Theologie von Hans Urs von Balthasar und Sergij Bulgakov; Yves Tourenne, Dans l'engagement de Dieu pour le monde : La Figure de l'Église chez Hans Urs von Balthasar : Décentrement et retour au centre: 63-98 = Im Einsatz Gottes leben für die Welt : Die Gestalt der Kirche bei Hans Urs von Balthasar : Ausfaltung und Einfaltung: 151-186; Angelo Scola, La logica dell'incarnazione come logica sacramentale : Avvenimento ecclesiale e libertà umana: 99-136 = Die Logik der Inkarnation als sakramentale Logik : Kirchliches Ereignis und Freiheit des Menschen: 187-226; Peter Henrici, Die Allgegenwärtige Kirche. - Freiburg : Johannes Verlag Einsiedeln, 1999. - 228 S.

**Homenaje a Hans Urs von Balthasar.** - Enthält: Cecilia Inés Avenatti de Palumbo y Virginia Raquel Azcuy, Contornos de una figura : Introducción a Balthasar: 7-23; Cecilia Inés Avenatti de Palumbo, El cosmos estético de Balthasar : La figura, las polaridades y la belleza en diálogo con el debate contemporáneo: 105-126; Virginia Raquel Azcuy, La opción por Goethe y la figura: 25-30, Una teología que se nutre del encuentro : Interpretación y misión de Teresa según Balthasar: 187-203; Jorge Baletti, La crucifixión de Mathias Grünewald : Contemplación estético-teológica en diálogo con la obra de Balthasar: 205-222; Sergio H. Carballo, Francisco de Asís, teólogo : Acercamiento a la intuición teológica de Francisco de Asís: 253-259; Eva-Maria Faber, El "universale concretum" en Balthasar: 223-237; Diego Javier Fares, El "Apocalipsis del alma alemana" de Balthasar como

develamiento mítico de la verdad: 141-157; Anneliese Meis Wörmer, Hans Urs von Balthasar y los Padres de la Iglesia: 30-34; Pedro Naboni, La presencia de Cristo en América Latina : Esbozo de lectura desde la trilogía de Balthasar: 269-280; Lucio M. Palumbo, Los derechos humanos y el compromiso del cristiano: 281-293; Florian Pitschl, Hans Urs von Balthasar y el ser como niño: 294-295; Juan Manuel Sara, Balthasar y los institutos seculares: 238-252; Pablo Scervino, El amor como lógica del diálogo : encuentro entre Jon Sobrino y Balthasar: 260-268; Johannes Schiettecatte, Hans Urs Von Balthasar y Adrienne von Speyr: 34-38. - Buenos Aires, Argentina : Centro Salesiano de Estudios "San Juan Bosco", 1998. - 320 p. (Proyecto CSE Año X, No 30).

**Hans Urs von Balthasar** : Proceedings of the Catholic Theological Association of Great Britain Conference held at Trinity and All Saints College, University of Leeds, September 1997 / Edited by the English Dominicans. Aidan Nichols OP, An Introduction to Balthasar: 2-10; Oliver Davies, Von Balthasar and the Problem of Being: 11-17; Gerard Loughlin, Sexing the Trinity: 18-25; Fergus Kerr OP, Adrienne von Speyr and Hans Urs von Balthasar: 26-32; Philip Endean SJ, Von Balthasar, Rahner, and The Commissar: 33-38; John Riches, Von Balthasar as Biblical Theologian and Exegete: 38-45; Ben Quash, Von Balthasar and the Dialogue with Karl Barth: 45-55; Francesca A. Murphy, Inclusion and Exclusion in the Ethos of von Balthasar's Theo-Drama: 56-64. - London : St Dominic's Priory, 1998. - 64 p. In: New Blackfriars. Vol. 79 (1998): 2-64.

**Hans Urs von Balthasar** : À l'occasion de l'achèvement de la traduction française de la Trilogie. Département de la Recherche, le 17 janvier 1997 / Contributions de J. Doré, P. Henrici, G. Chantraine, R. Fischella, V. Holzer, J. Greisch. In: Transversalités : Revue de l'Institut Catholique de Paris. - Paris. 63 (1997): 1-97.

**Critical Perspectives on Hans Urs von Balthasar** / Contents: Ed. Block. - Editor's Page; David S. Yeago. - Literature in the Drama of Nature and Grace : Hans Urs von Balthasar's Paradigm for a Theology of Culture; Peter J. Casarella, The Expression and Form of the Word : Trinitarian Hermeneutics and the Sacramentality of Language in Hans Urs von Balthasar's Theology; Christophe Potworowski, An Exploration of the Notion of Objectivity in Hans Urs von Balthasar; Ed. Block, Hans Urs von Balthasar's *Theodrama*: A Contribution to Dramatic Criticism. In: Renascence : Essays on Values in Literature. - Milwaukee, WI. Vol. XLVIII (1996) No. 2: 90-172.

**Vermittlung als Auftrag** : Vorträge am Symposium zum 90. Geburtstag von Hans Urs von Balthasar, 27.-29. September 1995 in Fribourg, Schweiz / Herausgegeben von der H. U. von Balthasar-Stiftung ; Inhalt: Alois M. Haas, Walter Gut, Herbert Meier, Jacques Servais, Marc Ouellet, Peter Henrici. - Freiburg : Johannes Verlag Einsiedeln, 1995. - 208 S.

*Französisch*: **Mission et médiation** : Hans Urs von Balthasar : Symposium à l'occasion du 90e anniversaire de sa naissance, Fribourg, 27-29 septembre 1995 / (Sommaire): Alois M. Haas, Walter Gut, Herbert Meier, Jacques Servais, Marc Ouellet, Peter Henrici ; Traduction des textes allemands par Jean-Pierre Fels, Madi Lépine et Yvan Mudry ; Introduction: Alois Haas. - Saint-Maurice : Éditions Saint-Augustin, 1998. - 199 p. [L'édition française comporte en outre l'esquisse biographique par Peter Henrici, Premier regard sur Hans Urs von Balthasar: 11-55.]

**The Beauty of Christ** : An Introduction to the Theology of Hans Urs von Balthasar / Edited by Bede McGregor O.P. and Thomas Norris ; (Foreword by Cardinal Cahal Daly ; Introduction by the editors) ; Contributors: Peter Henrici S.J., Hans Urs von Balthasar : His Cultural and Theological Education; Breandán Leahy, Theological Aesthetics; John Riches, The Biblical Basis of Glory; Deirdre Carabine, The Fathers : The Church's Intimate Youthful Diary; Gerard O'Hanlon S.J., Theological Dramatics; Johann Roten S.M., Marian Light on our human Mystery; John Seward, Youthful unto Death : The Spirit of Childhood; John O'Donnell S.J., The Logic of Divine Glory; John Thompson, Barth and Balthasar : An Ecumenical Dialogue; Bede McGregor O.P., The Wider Ecumenism : Christian Prayer and other Religions; Thomas Norris, The Symphonic Unity of his Theology : An Overview; Noel Dermot O'Donoghue O.D.C., Appendix: Do We Get Beyond Plato? A Critical Appreciation of the Theological Aesthetics. - Edinburgh : T. & T. Clark, 1994. - XV, 277 p. [Das Buch ist entstanden aus Vorträgen der Internationalen Balthasar-Konferenz im Mai 1992 in Maynooth, Irland.]



**Figure de la Révélation d'après Hans Urs von Balthasar** : Dossier d'un Séminaire sur H. U. von Balthasar / dirigé par A. Chapelle, C. Dumont et R. Lafontaine. - Bruxelles : Institut d'Études Théologiques, 1991.

**Hans Urs von Balthasar : His Life and Work** / Edited by David L. Schindler ; Contributors: Hans Urs von Balthasar, Peter Henrici, Alois M. Haas, Charles Kannengiesser, Johann Roten S.M., Maximilian Greiner, Werner Löser S.J. Antonio Sicari O.C.D., Georges Chantraine S.J., Wolfgang Treitler, Louis Dupré, John O'Donnell S.J., Ellero Babini, Marc Ouellet P.S.S., Christoph Schönborn O.P., Karl Lehmann, Walter Kasper, Henri Cardinal de Lubac, Johannes Paul II., Joseph Cardinal Ratzinger. - San Francisco : Ignatius Press, 1991. - XIII, 305 p. (Communio Books) Bibliography: 299-305.

**"Solo l'amore è credibile" : Hans Urs von Balthasar ; una teologia dagli spazi illimitati** : Atti del convegno, svoltosi a Milano nei giorni 18-19 ottobre 1991 presso il Centro Culturale San Fedele / Promosso da Associazione Hans Urs von Balthasar, Editoriale Jaca Book, Editrice Morcelliana ; Indice: Elio Guerriero, Carlo Maria Martini, Andrea Gianni, Giuseppe Colombo, Peter Henrici, Roberto Vignolo, Gianfranco Dalmaso, Guido Sammavilla, Angelo Scola, Jacques Servais, Antonio Sicari, M. Antonietta Crippa, Carlo Sini. In: Rivista Internazionale di Teologia e Cultura : communio. - Milano. No. 120 (1991). - 126 p.

**Hans Urs von Balthasar, 1905-1988** / Ausgewählt und herausgegeben von der Akademischen Arbeitsgemeinschaft und der Römisch-Katholischen Kirche Basel ; Geleitwort: Urs C. Reinhardt. I. Todesnachricht ; II. Trauergottesdienste in Basel und Luzern, von Dr. Otto Wüst, Dr. Felix Trösch, Dr. Anton Cadotsch, Joseph Kardinal Ratzinger, Dr. Walter Gut, Hans Moos. III. Nachrufe und erste Würdigungen: Alois M. Haas, Hans Maier, Christoph Schönborn OP, Johann G. Roten, Hermann-Josef Lauter OFM, Ruedi Keel, Victor Conzemius, Oscar Cullmann, Eduard Buess, Max Schoch, Jean-Robert Armogathe, Marcel Neusch, Georges Daix, Philippe Barbarin, Eugenio Corecco, Giovanni Testori, Georges Chantraine SJ, Ellero Babini, Edward T. Oakes SJ. IV. Personalien [z.T. ungenaue Daten.] - Basel : Werner Druck, 1989. - 151 S.

**Hans Urs von Balthasar** / Inhalt: Hans Urs von Balthasar, Peter Henrici SJ, John O'Donnell SJ, Werner Löser SJ, Maximilian Greiner, Iso Baumer, Alois M. Haas. In: Internationale katholische Zeitschrift "Communio". - Paderborn. Jg. 18 (1989) Nr. 4: 287-395.

**Hans Urs von Balthasar** / Sommaire: Jean-Paul II, Cardinal Joseph Ratzinger, Cardinal Jean-Marie Lustiger, Joseph Doré, Charles Kannengiesser, Camille Dumont, Albert Chapelle, Georges Chantraine, Werner Löser, Antonio Sicari. In: Revue catholique internationale : Communio. - Paris. Tome XIV (1989) No 2. - 131 p.

**Hans Urs von Balthasar** / Indice: A. Sicari, Giovanni Paolo II, J. Ratzinger, O. G. de Cardedal, H. U. v. Balthasar, E. Babini, G. Chantraine, E. Guerriero, J. Roten S.M, F. Bertoldi, G. Sommavilla, E. Guerriero. In: Strumento internazionale per un lavoro teologico : communio. - Brescia. No 105 (1989).

**Hans Urs von Balthasar : Gestalt und Werk** / Karl Lehmann, Walter Kasper (Hrsg.). Inhalt: Hans Urs von Balthasar, Peter Henrici SJ, Alois M. Haas, Charles Kannengiesser SJ, Iso Baumer, Johann G. Roten SM, Maximilian Greiner, Werner Löser SJ, Wolfgang Treitler, Antonio Sicari OCD, Jean-Marie Kardinal Lustiger, Ildefonso Murillo CMF, Camille Dumont SJ, John O'Donnell SJ, Guido Sommavilla SJ, Susanne Greiner, Rino Fisichella, Max Schoch, Christoph Schönborn OP, Joseph Kardinal Ratzinger. - Köln : Verlag für christliche Literatur Communio, 1989. - 359 S.

*Italianisch:* **Hans Urs von Balthasar : Figura e Opera** / a cura di Karl Lehmann e Walter Kasper ; Traduzione dalla lingua tedesca a cura di Ellero Babini ; Indice: Hans Urs von Balthasar, Peter Henrici SJ, Alois M. Haas, Charles Kannengiesser SJ, Iso Baumer, Johann G. Roten SM, Maximilian Greiner, Werner Löser SJ, Wolfgang Treitler, Antonio Sicari OCD, Jean-Marie Cardinale Lustiger, Ildefonso Murillo CMF, Camille Dumont SJ, John O'Donnell SJ, Guido Sommavilla SJ, Susanne Greiner, Rino Fisichella, Max Schoch, Christoph Schönborn OP, Joseph Cardinale Ratzinger. - Casale Monferrato : Edizioni Piemme, 1991. - 467 p.

**The Life and Work of Hans Urs von Balthasar** / Contributors: Peter Henrici, Antonio Sicari, Georges Chantraine, Louis Dupré, Charles Kannengiesser, Johann Roten, Ellero Babini, John O'Donnell, Werner Löser. In: *Communio : International Catholic Review*. - Notre Dame, IN. Vol. XVI, Fall (1989) Nr. 3. - 190 p.

**Hans Urs von Balthasar** / Juan Pablo II, Georges Chantraine, Hans Urs von Balthasar, Antonio Sicari, Manuel Urena, Luis Maldonado, Joseph Cardinal Ratzinger, Ildefonso Murillo, Olegario Gonzáles de Cardedal. In: *Revista Católica Internacional : Communio*. - Madrid. Año 10 (1988) 4: 278-396.

**Minima Balthasariana** : Fragments d'un séminaire. I. Du Phénomène à la Figure / Jean-Yves Lacoste. II. L'articulation des transcendants selon Hans Urs von Balthasar / Paul Gilbert. III. Passion et action de Dieu au Samedi Saint / Miriam Moscow. IV. Arrivés à Jésus, ils le trouvèrent mort : Hans Urs von Balthasar, théologien du samedi saint / René Lafontaine. In: *Revue Thomiste*. - Paris. Tome LXXXVI (1986): 606-643.

**The Analogy of Beauty : The Theology of Hans Urs von Balthasar** ; Essays for Hans Urs von Balthasar at eighty / Edited by John Riches ; Contributors: Noel O'Donoghue, Rowan Williams, John Riches, Ulrich Simon, Martin Simon, John Seward, Brian McNeil, Andrew Louth, Donald MacKinnon. - Edinburgh : T. & T. Clark, 1986. - 239 p.

**The Achievement of Hans Urs von Balthasar** / Contributors: Hans Urs von Balthasar, Henri de Lubac, Leo J. O'Donovan, Michael Proterra, Jeffrey Kay, Pedro Escobar. In: *Communio : International Catholic Review*. - Spokane, WA. Vol. II, Fall (1975) Nr 3. - 127 p.

**Hommage** à Hans Urs von Balthasar : Zum 60. Geburtstag ; Un témoin du Christ / Henri de Lubac ; Hans Urs von Balthasar / Karl Rahner ; Amour et vision / Robert Stalder ; Chaldäa / Herbert Meier ; Zu Herbert Meiers Chaldäa-Gedichten / Alois Haas. In: *Civitas*. - Luzern. Jg. 20 (1964/65): 587-619.

*Italienisch*: Ommaggio a Hans Urs von Balthasar [articoli di H. de Lubac, R. Stalder, K. Rahner]. In: *Humanitas*. - Brescia. Anno 20 (1965) No 9: 851-885.